

Presentación

La vida de un lector está llena de novedades, por tanto, el libro que presentamos no escapa a ello, pues los estudios que contiene corresponden a la sistematización de trabajos que son el resultado de experiencias de investigación que académicos han desarrollado, tanto en tesis de doctorado como en proyectos ejecutados en archivos documentales —“laboratorio del historiador”—. Surgieron del primer taller sobre experiencias teórico-metodológicas en investigación histórica, una actividad coordinada en el segundo semestre de 2018 y dedicada a estudiantes de Seminario de Licenciatura en Historia y de postgrados en las Universidades de Concepción y Católica de la Santísima Concepción. El principal motivo de la actividad fue compartir y dar respuesta, en alguna medida, a las persistentes inquietudes de los estudiantes a la hora de aplicar metodologías de investigación para sus temas de trabajo específicos. En efecto, ya sea en el marco de tesis de pregrado, seminario de grado o tesis de postgrado, los profesores constatamos la dificultad que supone para los estudiantes escoger y aplicar técnicas y metodologías que han visto de manera teórica en las asignaturas previas. ¿Qué enfoques aplicar? ¿Qué metodología escoger? ¿A qué escuela o corriente adherir? Por tales razones, nos enorgullece publicar este libro que recoge, luego de un arduo trabajo de compilación, las experiencias presentadas en el taller, con el objeto de ponerlas a consideración y debate de un público más amplio que el que estuvo presente en ese entonces. Esperamos, por tanto, que sea una real contribución a la historiografía, desde los testimonios de historiadores que han dedicado gran parte de sus vidas académicas a formar investigadores en la disciplina histórica.

Asimismo, realzamos en esta obra contenidos teórico-conceptuales y propuestas metodológicas propias de la historiografía desde distintos enfoques y donde se plasman las experiencias y propuestas pragmáticas derivadas del ejercicio de la investigación por parte de siete especialistas con definidas líneas de investigación, y que durante años se encuentran dedicados al estudio de temas y épocas diferentes, que abarcan desde la historia de Chile, América, hasta Europa. Justamente allí radica su mayor valor y aporte, pues se congregan como la recopilación de planteamientos que surgen más del quehacer propio de los historiadores, y menos de la mera,

aunque importante, reflexión especulativa basada en el análisis bibliográfico, que suele en ocasiones tornarse complejo para el lector lego o culto informal.

Relacionado con lo anterior, constatamos en este texto variadas propuestas epistemológicas, incluso más, hay adscripciones explícitas y en otras no, de cada uno de los historiadores a determinadas escuelas historiográficas y sus principios, que incluyen desde la Escuela de los Anales de Francia, transitando por la historia cultural e intelectual, hasta la microhistoria italiana. Todos los estudios aquí presentados se pueden leer como documentos de trabajo muy personales, cuyos autores muestran las posibilidades y problemas, incluso en algunos, obsesiones que han tenido durante el proceso investigativo, tanto para la elección de sus temas, como el desarrollo y modos en el cual la indagación y relación con variadas fuentes han determinado el proceso de cambio y continuidad en los contenidos y épocas que decidieron trabajar.

El primer ensayo, del Dr. David Oviedo, busca plasmar la transversalidad de la presencia de la teoría en investigación y escritura de la historia. Para ello, utiliza dos fuentes que avalan la argumentación, a través de experiencias académicas en la formación teórica de estudiantes de Historia de pre y postgrado en la Universidad de Concepción y los resultados metodológicos de la reflexión epistemológica contemporánea en la disciplina histórica, con referencias a Hayden White y Frank Ankersmit, exponentes de la inflexión narrativista y tropológica hermenéutica en Teoría de la Historia. Bajo estas premisas se analiza el sentido de la vigencia de una metodología de la investigación histórica, donde el pensamiento epistémico posmoderno tiende a redefinir lo que actualmente se entiende como cientificidad del saber histórico. Finalmente, nuestro autor en comentario avizora posibles respuestas sobre cómo investigar en teoría de la historia.

En la segunda investigación, el Dr. Fernando Venegas inicia con una pregunta fundamental en investigación histórica actual, donde destaca la importancia que tiene el planteamiento del problema en la formulación de una investigación historiográfica y explica la relevancia de una justificación y delimitación adecuadas, tanto en términos espaciales como temporales. El trabajo se fundamenta en años de experiencia como profesor de Metodología de la Investigación, en la formación de estudiantes de pre y postgrado en la Universidad de Concepción.

También, se agrega el estudio del Dr. José Manuel Ventura, sobre las formas de análisis de obras literarias y cinematográficas de ciencia ficción como “laboratorios”, para analizar problemas epistemológicos importantes para la historia y las ciencias sociales. Después de establecer las relaciones entre historia y narración, sus dimensiones como arte y ciencia, las posibilidades del uso de la literatura y el cine, definiendo los mentados laboratorios y precisando qué se entiende por ciencia ficción. Para respaldar su investigación, se abordan ejemplos de sus investigaciones.

En ellos, se presentan las claves para la selección de fuentes y su clasificación genérica, formulación de problemas y marcos teóricos —relacionados con el mito en diversas sociedades y el tiempo circular como paradigma frente al lineal, en relación con la memoria y el trauma—. Asimismo, Ventura utiliza la metodología de análisis, que interesa para la formación de profesionales en historia y otras disciplinas, así como para el público general.

Seguidamente, otro estudio es del Dr. José Miguel de Toro, el cual plantea que las crónicas escritas durante la Europa medieval constituyen un registro inagotable muy útil para analizar categorías historiográficas de aquella época, puesto que evidencian distintos procedimientos que cronistas e intelectuales desarrollaron para la construcción de su memoria histórica. Junto con ello, el autor combina procedimientos de recolección de información tales como la *excerptio*, la *collectio* y la *defloratio*, con técnicas de clasificación, de crítica literaria e histórica, de organización en base a una racionalidad historiográfica y, finalmente, de redacción. En el complejo proceso de elaboración de una crónica, destaca el uso de disciplinas auxiliares y herramientas de análisis heredadas de la antigüedad clásica como el estudio de etimologías en busca del origen conceptual y esencial de las realidades, o reglas retóricas aplicadas al discurso escrito.

Además, presentamos el trabajo de Dr. Sanyar Lagos, quien en la introducción plantea que la elección de los temas a investigar tiene necesariamente un correlato con temas del presente. La historia desde el pasado no tiene proyección, luego toda historia es historia contemporánea decía el maestro Bloch, y así los temas que lo condujeron a la realización de su gran obra, *Los reyes taumaturgos*, estaban relacionados con estudios psicoanalíticos que los intelectuales franceses envolvían todo pensamiento y los alemanes lo aplicaban a la historia política como símbolos de poder real. Seguidamente, Lagos propone en este estudio la importancia de seguir líneas distintas en temas y enfoques, considerando el arduo trabajo que significa una tesis como ejercicio intelectual y de conocimiento, que son la base para el quehacer docente y se convierten en piedras de apoyo en nuestra tarea docente que día a día requiere de nuevas miradas y plantea nuevos retos. Por consiguiente, desarrolla el origen y ejercicio del poder de la monarquía Borbónica del siglo XVIII, desde la perspectiva de la llamada nueva historia política.

Otro estudio es del Dr. Guillermo Tapia, cuyo objetivo es exponer y destacar las principales herramientas metodológicas, con el fin de comparar la Antigua Roma y Estados Unidos, como modelos políticos a partir de conceptos, a saber: imperialismo, imperio, aldea global y guerra justa, que desarrolla Reinhart Koselleck sobre Historia conceptual. Asimismo, el autor respalda este estudio con la utilización de fuentes antiguas y contemporáneas, a partir de categorías establecidas por Antonio Gramsci, respecto del rol de los intelectuales orgánicos y críticos.

Finalmente, la propuesta conceptual del Dr. Marcos Calle nos aproxima a la discusión sobre la historia regional y su relación con el enfoque microhistórico y su relevancia en los estudios migratorios. También incorpora los aspectos teórico-conceptuales de la migración destacando su aplicación en colecciones documentales referidas a fuentes cuantitativas y cualitativas. Desde la perspectiva microhistórica, distingue claramente los rasgos que definen al migrante desde la perspectiva psicológica y social, la cadena migratoria y red social y la integración social y económica —ajuste, adaptación, inserción— hasta la asimilación. Sin duda que la microhistoria italiana ha sido de gran utilidad, para proponer ese aparato teórico y conceptual que ha sido supeditado a las fuentes manuscritas, registros nominales, series estadísticas y demás, a los estudios migratorios en el sur peruano y norte de Chile.

Los capítulos que forman parte de esta compilación constituyen un aporte al conocimiento desde nuevas perspectivas y antecedentes en la elección de teorías y metodologías en investigación histórica. Se trata de una compilación estimulante, basada en un riguroso trabajo de fuentes y de válidas interpretaciones.

Antes de concluir esta presentación, los editores agradecen en primer lugar la gentileza de los autores de poner a disposición sus trabajos, lo cual permite entregar, no sólo a especialistas, sino también a estudiantes de pre y postgrado y a lectores en general, resultados de investigaciones que favorecen el diálogo y debates sobre temas históricos diversos que propician la reflexión e intercambios interdisciplinarios que trascienden el ámbito exclusivamente universitario. En segundo lugar, es menester agradecer al equipo de la Editorial de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, por su estímulo constante y paciente espera para ver este trabajo finalmente publicado, ya sea con su apoyo en financiamiento, colaboración y entusiasmo en esta cuidada edición.

Los editores

Concepción, julio de 2023